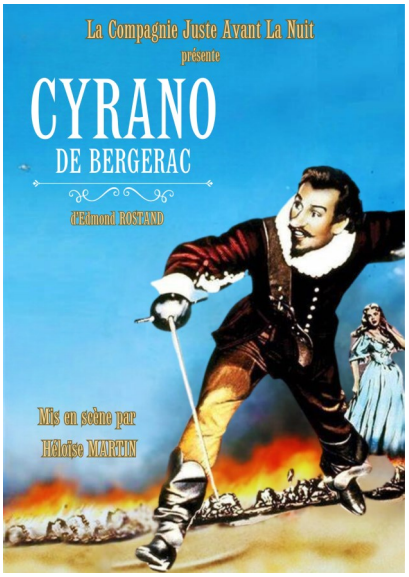
Compagnie Juste Avant la Nuit

septembre 2024

La lettre d'infos

Ça Gaz'*ette* en notre Compagnie

AGENDA DE LA RENTRÉE



Reprise !

***Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand - du 13 au 15 septembre**

Vendredi 13 et samedi 14 septembre à 19h30
Dimanche 15 septembre à 15h

Démonstration d'escrime artistique par le Cercle d'Escrime Rochelais
le samedi 14 septembre à 18h

Billetterie en ligne :
https://www.helloasso.com/associations/compagnie-juste-avant-la-nuit
Réservation (uniquement SMS) : 06 71 60 68 91

Espace Bernard Giraudeau - av. Kennedy - La Rochelle

La Folle Semaine Jeune Public - du 08 au 13 octobre

3 compagnies, 3 spectacles, 2 ateliers, 1 café associatif

Du 8 au 11 octobre : représentations scolaires (nous contacter)

Vendredi 11 octobre à 18h : les ENFABLÉES !
Samedi 12 octobre de 10h30 à 12h : Atelier initiation Marionnettes
Samedi 12 octobre à 14h30 : BLANCHE NEIGE DE LA CLOSILLE
Samedi 12 octobre à 17h : les ENFABLÉES !
Dimanche 13 octobre de 10h30 à 12h : Atelier conte
Dimanche 13 octobre à 14h30 : BLANCHE NEIGE DE LA CLOSILLE
Dimanche 13 octobre à 17h : TAKATOKÉ !

Billetterie en ligne :
https://www.helloasso.com/associations/compagnie-juste-avant-la-nuit/evenements/la-folle-semaine-jeune-public
Réservation (uniquement SMS) : 06 71 60 68 91

Espace Bernard Giraudeau - av. Kennedy - La Rochelle

PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEURE

LA RENTRÉE DES ATELIERS

Au programme

- **Les Ateliers de pratique artistique et de création**
  les mardis et mercredis (Laleu) et les jeudis (Tasdon)
- **Le Cours**
  les lundis (Tasdon)
- **Les Stages**
  Artistes pluridisciplinaires invités

En 2024
3 spectacles
1 lecture
2 ateliers
4 lieux
et plus de 500 spectateurs

INSCRIPTIONS OUVERTES

Appelez-nous ou écrivez-nous pour que nous vous dirigions vers la formule qui vous convient puis renvoyez-nous la fiche d'inscription.

Rentrée semaine du 23 septembre 2024

Places limitées.
Les Ateliers du Mardi et du Jeudi sont complets

INFOS :

Tél. : 06 71 60 68 91
Email : cie.justeavantlanuit@gmail.com

TARIFS:

Atelier - 540€/année
Cours - 480€/année - 160€/trimestre
Stages - 120€
Adhésion - 30€

Expérimenter le processus de création artistique en collectif, avec exigence et bienveillance, tout en s'initiant aux techniques et outils du comédien.

Les Ateliers et cours de théâtre sont des lieux de pratique artistique et de création en direction d'un public adulte amateur. Ils proposent d'explorer pendant une saison la pratique de l'art dramatique dans un cadre exigeant et bienveillant.

Dans les Ateliers l'accent est mis sur la réalisation d'un spectacle, présenté en juin lors du Festival "Tous en scène".
Dans les Cours, l'accent est porté sur la progression individuelle, les outils techniques, le training.
Les Stages sont le lieu de l'initiation, de la découverte ou de l'approfondissement.

Ils s'adressent à tous, **débutants ou confirmés.** Ils sont dirigés par des **artistes professionnels,** comédiens et metteurs en scène.

3h/répétition par semaine (+ pour les ateliers, plusieurs week-ends & 3 représentations publiques).

PROGRAMME DES STAGES

Le silence - 19 et 20 octobre
L'improvisation théâtrale - 23 et 24 novembre
Les émotions - 07 et 08 décembre
L'écriture au plateau - 25 et 26 janvier
Lindy Hop - 01 et 02 février
Le Slam - 08 et 09 février
Jouer les classiques - 12 et 13 avril

LE CLUB SPECTATEURS

Aller voir ensemble des spectacles et en discuter ensuite : faire compagnie !

Convivialité - Occasion de se rencontrer, d'échanger, de prendre la parole et de s'écouter, de partager et d'aller ainsi plus loin ensemble, le Club spectateurs est devenu un rendez-vous convivial et nourrissant qu'on attend avec impatience.

Le Café Club - L'analyse de spectacle nourrissant la pratique théâtrale et réciproquement, nous vous proposons de nous réunir autour d'un café, 3 fois par an, pour parler en particulier d'un des spectacles de la programmation.

Ce rendez-vous, accompagné par Christian Bel propose de nous pencher sur ce que nous aurons vu grâce à l'analyse chorale : revenir ensemble sur les spectacles pour en faire une lecture collective.

Le Programme - Nous concevons le programme et centralisons les réservations. Nous construisons des partenariats avec les théâtres partenaires qui vous permettent de bénéficier de tarifs privilégiés, et de participer à des rencontres avec les artistes.

Pour en faire partie ?
Adhérez à la compagnie et c'est parti !

PROGRAMME 2024-25*

A LA COURSIVE
Choix du CLUB : idéalement vous prenez ces 3 spectacles sur ces dates dans vos abonnements. Le reste de votre programme vous appartient. Nous pouvons centraliser les dépôts de dossiers (abonnements groupes) : contactez-nous pour entrer dans la boucle.

- **le 14/11/24 : Portrait de Famille,**
par Jean-François SIVADIER
- **le 30/01/25 : Hécube, pas Hécube,**
par la Comédie Française
- **le 17/04/25 : La Réunification des Deux Corées**
par Joël POMMERAT

****

A l'Espace BERNARD GIRAUDEAU
Dans le cadre du Festival **Invisibles | Invincibles**
Tarif adhérents : 12€

- **le 19/11/24 : Mes Héroïnes,** Héloïse MARTIN
- **le 20/11/24 :**
Au Cœur de Zola, Camille GEOFFROY
Madame C., Elise GAUTHIER
- **le 23/11/24 : Les Petites Lèvres,** concert

****

A la FABRIQUE DU VÉLODROME
Dans le cadre du **4 de la Rue**

le 15/11/24 : Penthésilée, Martine FONTANILLE
Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.
Tarif Club : 7€. Réservation auprès de nous.

**d'autres propositions en cours d'année : restez connectés !*

LES CAFÉS CLUB

Nouveau

Samedi 23/11/24 à 10h
Samedi 01/02/25 à 10h
Samedi 19/04/25 à 10h

Proposition animée par Christian Bel
Entrée libre, sur inscription.

EN COULISSES

Les chantiers de la compagnie

Une année de résidences pour nos 2 prochaines créations !

Les collaborations artistiques

Partager nos outils, nos compétences, notre regard : créer un réseau solidaire et artistique.

Héloïse Martin apportera son regard à la Compagnie **Les Murmures Impatients** au cours de la création de ***Burn Baby Burn*** (en résidence au Cube de Puilboreau en septembre).

Infos là : https://camillejuhel.wixsite.com/monsite

Molière, la barbe !

Sur une idée originale d'Héloïse Martin

Ecriture au plateau collective de Pauline Klein, Héloïse Martin et Catherine Rouzeau
Avec Héloïse Martin et Pauline Klein dans une mise en scène de Catherine Rouzeau
Scénographie et costumes de Cécile Pelletier
Création sonore Julia Suero, création lumières Marion Hennenfent

Après avoir constaté le rejet de Molière par les jeunes lycéens et constaté que le travail en atelier par l'interprétation et la mise en scène le levait de façon spectaculaire, nous avons voulu créer un spectacle pour leur donner accès à cette œuvre

Deux comédiennes travaillent un texte. Tout au long du spectacle, la scène d'Arnolphe et d'Agnès est fragmentée en autant d'étapes de travail. Pour alimenter le jeu, la réflexion, la recherche, d'autres scènes sont convoquées. Ce sera prétexte à développer les thèmes de la qualité des textes classiques, du génie Molière, de la place des femmes et de la critique sociale dans son œuvre, prétexte à explorer le jeu, la relation des deux personnages, à offrir du spectacle, de la récréation, de la matière à réflexion.

Mettre en scène le plaisir du jeu, la drôlerie, la virtuosité scénique de ce théâtre, en ouvrant la porte de l'arrière-cuisine de la fabrication d'une pièce de théâtre.

CALENDRIER DE CRÉATION

Ville de Royan : du 23 au 28 septembre à Royan (Médiathèque) avec action de médiation auprès des élèves du Lycée Cordouan

Théâtre de Couronnes (16) du 4 au 8 novembre 24

Ville de Royan : du 6 au 11 janvier 2025 à Royan (Théâtre Jean Gabin) avec Sortie de Résidence

Théâtre de Saint-Palais sur mer (17) : du 3 au 7 février 25

Théâtre de Couronnes (16) du 21 au 26 avril 25

Salle des Arts à Villenne-sur-Seine (78) du 5 au 9 mai 25

Le Cube à Puilboreau (17) du 3 au 8 novembre 25 ***(Coproduction)***

Le Cube à Puilboreau (17) du 1er au 6 décembre 25 **- Création**

EN COULISSES

Les chantiers de la compagnie

Une année de résidences pour nos 2 prochaines créations !

Les élèves en scène

Le groupe de Mardis, conduit par **Héloïse Martin** prépare la première partie de **la Carte Blanche** dédiée à la compagnie lors **du Festival Invisibles | Invincibles** qui se déroulera **du 18 au 24 novembre.**
Ils travaillent sur les textes de **Charlotte DELBO**, et la thématique des voix dans la nuit.
Le Festival est co-organisé avec la Compagnie **O Tom Po Tom.**

Les Vieux, faudrait les tuer à la naissance

Sur une idée originale de Catherine Rouzeau

Texte de Catherine Rouzeau, écrit au plateau par Catherine Rouzeau, Camille Geoffroy, Camille Juhel et Maud Lassignardie conduites par Héloïse Martin
Avec Catherine Rouzeau et Maud Lassignardie dans une mise en scène de Héloïse Martin
Scénographie et costumes Cécile Pelletier, création sonore Julia Suero, création lumières Marion Hennenfent

« J'ai au fond de moi une Marguerite, ma grand-mère, elle effeuille ses pétales multiples au fond de mes souvenirs sensibles. Aujourd'hui que j'ai l'âge qu'elle avait quand j'étais enfant, ce qui m'éloigne d'elle et à la fois m'en rapproche, j'avais à cœur de l'Écrire. Écrire elle et moi à la fois, Écrire ma grand-mère telle qu'elle a laissé son empreinte et Écrire moi telle que suis aujourd'hui à l'âge d'être grand-mère. L'Écrire sous la forme d'un spectacle.
Une écriture donc, qui met en mouvement, qui dresse des personnages, qui met en scène des situations. Une écriture debout en quelque sorte. Loin de la table et de la vertigineuse page blanche gambergée entre quatre murs.
J'avais à cœur d'écrire mais pas isolée, j'avais à cœur de jouer mais pas en solo. J'avais à cœur de représenter une femme vieillissante, loin de sa jeunesse toujours présente en elle, loin du monde contemporain qu'elle tente de suivre et dans lequel elle essaye de survivre et proche de sa réalité, qui déjà, sent son avenir où la mort s'inscrit tôt ou tard en perspective tangible.
Où elle se débat aussi dans notre société malade qui gomme les faibles et les évince. Où elle se voit imposer des personnes aidantes et pas toujours ! Où le cimetière est un futur qu'elle transcende à l'embellir. Où le magasin des Pompes funèbres lui fait de l'œil quand elle passe devant. Où la vitalité de sa fille la remise. Où faire ses courses tient du parcours du combattant. Où l'ère numérique la gifle de plein fouet. Où ses souvenirs lui tiennent lieu de compagnons. Où elle aime celle qu'elle a engendré, sa fille, qui rejoue l'histoire de la vie et de l'avenir.
Alors, pour pouvoir l'Écrire, j'ai fui bureau, chaise et ordinateur et j'ai demandé à Héloïse MARTIN Directrice de la Cie Juste Avant la Nuit, Metteuse en scène, Comédienne et experte dans l'exercice de l'Écriture au plateau, si elle voulait bien mener quelques heures de travail autour de l'accouchement d'un spectacle, et Héloïse a dit «OUI» et dans ce Oui commun, on a placé des répétitions, des improvisations avec la complicité de comédiennes partenaires de jeu, et on a fait naître l'Écriture debout. On alternait improvisations, réflexions, et retour aux improvisations, quand on était sèches, Héloïse relançait notre inertie, il faut dire que cette femme sait faire bouger les Continents ! Si ! Si ! Héloïse a été, avec sa belle connaissance de l'exercice vivifiant, inconfortable et infiniment riche qu'est l'Écriture au plateau, en quelque sorte la Sage-Femme du spectacle. De répétitions en notes, de recherches en inspiration et en vide total parfois, en avancées régulières et têtues, puis en heures concrètes d'écriture devant mon clavier et écran d'ordinateur j'ai pu faire naître le spectacle que vous allez voir : « Les Vieux, faudrait les tuer à la naissance ».

Catherine ROUZEAU, le 11 décembre 2023

En résidence à la Fabrique du Vélodrome du 2 au 6 septembre 24.
Création prévue en 2026.

Plus d'infos sur notre site
https://www.compagniejusteavantlanuit.com/

N'hésitez pas à nous appeler
06 71 60 68 91

Merci !

Merci à la Ville de La Rochelle pour son soutien
Merci en particulier au Service des Affaires culturelles, Catherine Levron et Emmanuelle Nègre et aux Service des Salles, Sophie Adam et Monsieur Jousselin.

Merci à La Coursive - Scène Nationale, pour sa confiance renouvelée ainsi qu'aux équipes des Lycées Valin et Saint-Exupéry, Valérie Dentou, Colette Leviel et Céline Deshayes

Merci aux Villes de Puilboreau, Aytré, Royan, Saint-Palais sur Mer, Villenne-sur-Seine et Couronnes, pour leur accompagnement de nos créations.

Merci au 4 de La Rue et au Théâtre de la Lanterne pour l'accueil de nos répétitions

Et MERCI à tous nos adhérents !!