

La lettre d'infos

"Nous serons ce que nous ferons ensemble »
André Gorz



Edito

Nous voilà au bout d'une nouvelle saison, la 12e depuis notre arrivée à La Rochelle, et toujours bien remplie !

Celle-ci aura vu la naissance de « **Molière, la barbe !?** », dont l'idée est née d'un travail avec les lycéens de Saint-Exupéry, début 2023. Presque trois ans pour que cette graine devienne une belle plante, puis s'épanouisse après 12 dates en une représentation de clôture en extérieur, dans la cour majestueuse du Musée Ernest Cognac — un cadre que Le Patron lui-même aurait sans doute apprécié. Ses personnages retournent désormais dans les limbes, le temps que nous leur construisions une nouvelle tournée...

C'est aussi l'heure de dire au-revoir à tous nos élèves, qui vont se reposer après une année d'ateliers, de stages et de représentations intenses : **8 spectacles, 155 élèves et une vingtaine de représentations.**



Pauline Klein et Héloïse Martin, mises en scène par Catherine Rouzeau et en lumières par Marion Hennenfent—16 juillet 2026, Saint-Martin-de-Ré

Ateliers, stages, bords-plateau, répétitions ouvertes, rencontres, Club Spectateurs... : autant d'occasions de se rencontrer, d'apprendre et d'expérimenter, ensemble. Nous avons cette année travaillé avec de nombreux artistes et bénévoles engagés dans la transmission : **Maud Lassignardie, Catherine Rouzeau, Denis Barré, Héloïse Martin, Christian Bel, Camille Juhel...**

Faire famille, rassembler, mutualiser, être solidaire : c'est notre quotidien à Juste avant la Nuit.

Près de 140 adhérents naviguent dans les eaux chaleureuses de notre archipel théâtral, constitué de compagnies et d'artistes ami·es, de bénévoles et de partenaires...

C'est porté par ce collectif que nous avons travaillé cette saison à construire la seconde édition de notre festival *Invisibles-Invincibles* (du 16 octobre au 29 novembre 26), aux côtés de la Compagnie O Tom Po Tom, qui partage ô combien nos valeurs. Cette édition 2026 développe encore davantage nos idéaux : lutte et engagement politique, mutualisation et solidarité. Car, comme le disait si bien Jean Vilar :

« L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir. »

PLEINS FEUX SUR...

Le Festival Invisibles-Invincibles
Edition #2

16 octobre < 29 novembre 2026

<https://invisibles-invincibles.fr>

En 2023, quand Julia Douny-Guyot et Héloïse Martin se rencontrent, elle se retrouvent autour de problématiques et de valeurs communes : difficulté à rayonner sur le territoire, complexité de l'écosystème régional et difficulté de porter des projets qui mêlent artistique et engagement citoyen lorsqu'on est une petite structure et qu'on est une femme. Mais également autour d'une certitude : pour surmonter ces difficultés, il faut faire corps, collectif. Mais ça aussi c'est compliqué.

A l'heure de l'ultra libéralisme, le monde artistique subit de plein fouet la violence de la mise en compétition, la diminution des budgets, la rareté des infrastructures. Les compagnies s'isolent, se mettent en concurrence. Alors pour lutter il faut se tenir les coudes. Il faut essaimer, aller à la rencontre, mutualiser, échanger, partager.

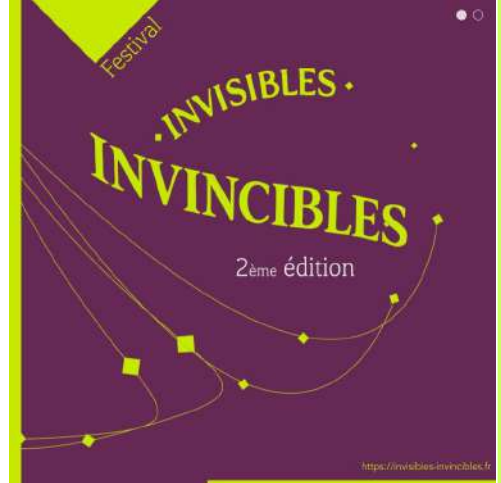


C'est ainsi qu'elles décident de créer ensemble un événement dédié à la lutte contre les violences faites aux femmes, en programmant des artistes et compagnies locales et en fédérant associations et partenaires.

Le Festival rayonnera lors de cette seconde édition à partir de l'Espace Giraudeau, dans différents lieux, pour aller au-devant des publics éloignés : quartiers prioritaires de La Rochelle (Mireuil, Ville-neuve les Saline, Laleu-La Pallice) mais aussi dans l'agglomération, avec des propositions accueillies par Le Cube et la médiathèque de Puilboreau notamment.

La première édition, en 2024 a réunit plus de 650 spectateurs. Combien serez-vous en 2026 ?

Avec le soutien de
**la Fondation Fier de
nos quartiers,
la Ville de la Rochelle**
Fonds pour le
développement de la
vie associative



Préfiguration & hors les murs

♦ 16 octobre

« Passages » | Conte | Cie O Tom Po Tom

Maison de l'Afrique & des Caraïbes – soirée Parole Tissée

♦ 7, 14 et 21 novembre

« Habis » | Lectures théâtralisées | Cie Juste Avant la Nuit

Médiathèques de Mireuil, Laleu et Puilboreau

Programme

du 23 au 29 novembre

Espace Bernard Giraudeau

♦ Lundi 23 novembre - 19h : Inauguration KOMOREBI

Andréa Deguitre - Photographie

♦ Mardi 24 novembre - 20h : LE GANG DES JACQUELINE

Violette Mauffet, Tutti Quanti - Théâtre

♦ Mercredi 25 novembre - 20h : CÉLESTE

Sigrid Gloanec, Le radeau de la Méduse – Théâtre

♦ Jeudi 26 novembre - 19h : EN CORPS ET ENCORE

Atelier danse, expression, documentaire

Avec Perrine Ploneis et Surf Up

♦ Vendredi 27 novembre - 19h30 : DOUZE

Diane Chavelet, Cie les Paupières Mobiles – Théâtre

♦ Samedi 28 novembre - 10h : AUTO-DEFENSE FEMININE

Atelier gratuit (hors-les-murs)

♦ Samedi 28 novembre - 15h : SALE AFFAIRE

Violaine Pérès, Cie La Renverse – Théâtre (hors-les-murs)

♦ Samedi 28 novembre - 19h : CLANDESTINE-S

Sarah Gautré - Lecture théâtralisée (création en cours)

♦ Samedi 28 novembre - 21h : LA PETITE MEUTE

les Petites lèvres - Concert a capella

♦ Dimanche 29 novembre - 15h : GASLIGHT

Georges Cukor- cinéma (hors-les-murs)

SAISON 2026-27

 **ATELIERS & STAGES**
De pratique artistique

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

♦ Ateliers hebdomadaires

Adultes - tous niveaux

Préparation de spectacle pour **le Festival Tous en scène !**

⇒ **Les lundis de 19h30 à 22h30 à Tasdon**

Avec Denis Barré

⇒ **Les mardis de 19h à 22h à Laleu (complet)**

Avec Héroïse Martin

♦ La Troupe

Adultes - confirmés

Aboutir un travail théâtral avec exigence, au service de la mise en scène, en dépassant ses propres limites.

⇒ **Les mercredis de 19h à 23h**

Le groupe réuni autour d'Héroïse Martin a débuté les répétitions et présentera son nouveau spectacle

« **Le collier de perles du gouverneur Li Qing** »
en mars 2027.

⇒ **Les Jeudis de 19h à 23h**

Denis Barré mettra en scène

« **Le Dindon** » de Georges Feydeau »
(création novembre 2027).

La distribution est en cours, vous pouvez postuler !

STAGES

Nos stages de Jeu d'Acteur sont destinés à toutes celles et tous ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir une pratique artistique

⇒ **12 et 13 décembre 26 : Ciel, mon Feydeau !**

avec Denis BARRE, comédien et scénariste

⇒ **9 et 10 janvier 27 : Jeu face caméra**

avec Scévol GUINOT, vidéaste et comédien

⇒ **27 et 28 mars 27 : Le Corps en mouvement : Laboratoire chorégraphique en direction des comédiens**

avec Perrine PLONEIS, danseuse, chorégraphe

⇒ **Les 3 et 4 avril 27 : Alexandrins en voie et en voix**

avec Catherine ROUZEAU

comédienne et metteuse en scène

⇒ **les 6, 7, 8 et 9 mai : Création collective et écriture au plateau**

avec Héroïse MARTIN

comédienne, metteuse en scène et autrice

 **Inscriptions sur Helloasso.fr**

Inscriptions ouvertes !

Appelez-nous :
06 71 60 68 91

Ecrivez-nous :
cie.justeavantlanuit@gmail.com

Le Club spectateurs poursuit son partenariat avec La Course et proposera 4 rendez-vous, suivi d'une causerie. Toutes les infos sont sur le site du théâtre et sur le nôtre, on vous tient au courant.

EN CHANTIER

Mon vrai nom est Elisabeth
D'après Adèle YON

Héloïse Martin et Catherine Rouzeau mettent la dernière main à l'adaptation du roman, et débiteront les répétitions à la rentrée. Création prévue en 2027-2028.

En résidence de création en 2026-27 :

Septembre - Brioux sur Boutonne (79)

Octobre - Saint-Brieuc de Moron (56)

Novembre - Lezay (79)

Février - Poitiers (86)

**Nous cherchons partenaires et coproducteurs !
Appelez-nous.**

Cette saison s'est déroulée en compagnie de

La Coursive, scène nationale et Constance Tobie, Sandrine Garcia, Christian Bel, Catherine Rouzeau, Camille Juhel, Céline Deshayes, Valérie Dentou, Catherine Dulac, La ville de La Rochelle, Cécile Pelletier, Pauline Klein, La Ville de Puilboreau, Jérôme Bourdassol, Héloïse Martin, Maud Lassignardie, La Ville de Couronne et Audrey Henri, La Fabrique du Vélodrome et le 4 de la Rue, Guylaine Mazaleytrat, Julia Suero, Julien Guyot, Colette Leviel, Murielle Leveck Schrak, Marion Henenfent, Sigrid Gloanec, Chloé Marcel, Nicolas Rouffineau, Adeline Massé, Manue Sorignet, et notre bureau chéri : Gladys Delahaye, Pascale Dirion, Jean-Philippe Guilbot, Catherine Doré, Andréa Deguitre, Frédérique Gobet, Jean-Christophe Nicolas, Jean-Yves Lagabrielle Anne Glaudet, et tous nos adhérents et bénévoles. Merci !



Soutenez-Nous : Adhésions et Dons

Parce que chaque geste compte !

La Compagnie Juste Avant la Nuit, c'est avant tout **un collectif** : des passionnés, des artistes, des bénévoles et des spectateurs unis pour un théâtre **accessible, engagé et vivant**.

Adhérez ou faites un don : Chaque contribution nous permet de continuer à créer, innover et rendre la culture accessible à tous : <https://www.helloasso.com/associations/compagnie-juste-avant-la-nuit/formulaires/1>

Pourquoi nous soutenir ?

Chez **Juste Avant la Nuit**, nous croyons en un théâtre **ambitieux, généreux et proche de vous**. Chaque don, même modeste, nous permet de :

- **Créer des spectacles audacieux** comme "*Molière, la barbe !*".
- **Proposer des ateliers et des rencontres** pour tous les publics.
- **Maintenir des tarifs accessibles** pour que la culture reste ouverte à tous.

Votre don nous aide aussi à nous structurer pour grandir ! En nous soutenant, vous participez à :

- **La professionnalisation de notre équipe** : L'embauche de salariés (administratifs, techniciens, comédiens) pour pérenniser nos projets et offrir des conditions de travail stables à ceux qui font vivre le théâtre au quotidien.
- **La création d'emplois locaux** dans le secteur culturel, essentiel pour dynamiser notre territoire.

Avec vous, Juste Avant la Nuit devient une compagnie toujours plus solide et ambitieuse !



Soutenez Juste Avant La Nuit !

Un théâtre vivant, exigeant et accessible

Faites un don ou devenez adhérent !

Rendez-vous sur Helloasso.com :



https://urls.fr/_vKapV